

trent que les paroles et les actes de Jésus étaient très controversés depuis le début. Si l'Histoire est une tentative pour trouver ce qui s'est réellement produit, il nous faut examiner les événements controversés comme ceux qui sont banals. Nous découvrirons souvent que les événements les plus importants sont souvent aussi les plus controversés, et qu'un côté de la controverse, qu'il soit sincère ou non, peut être complètement dans l'erreur.

On peut aussi affirmer que l'image de Jésus serait différente si plus de documents provenant de ses opposants avaient été préservés. Et bien, les différentes formes d'opposition ont disposé de plus de trois cents ans pour faire leurs preuves avant que ceux qui se disaient chrétiens accèdent à suffisamment de pouvoir politique pour pouvoir s'opposer à eux. Ces témoignages gênants auraient pu être enterrés dans des jarres ou emmenés en exil hors de l'empire romain pour être préservés. Où sont-ils? Il est plus probable que l'opposition n'ait eu d'autre argument que << dites aux gens que les disciples ont volé son corps pendant que vous dormiez >>, c'est pourquoi ils firent le choix d'ignorer le christianisme quand c'était possible, et de le ridiculiser ou de le persécuter quand ça ne l'était pas.

En effet, il est possible d'affirmer que le christianisme est un mensonge ou une tromperie, mais seulement par une manipulation des plus énergiques des données historiques. Si les premiers disciples étaient crédules, ils étaient suffisamment intelligents pour se donner l'apparence du scepticisme dans les récits des Evangiles. Si c'était des menteurs, ils auraient inventé l'intrigue la plus impressionnante de toute l'Histoire, et (comme sous-produit) ils auraient accidentellement créé avec Jésus une des figures les plus inoubliables dans les faits ou dans la fiction.

Les récits des Evangiles sur la Semaine de Pâques sont-ils fiables? Sur la base de tests historiques qui ne nieraient pas la possibilité des miracles, je crois qu'ils se défendent aussi bien que n'importe quel autre récit de l'Antiquité.